**Disegno e pre-progettazione di un servizio per la valorizzazione del patrimonio digitalizzato per la ricostruzione del paesaggio funerario di Adria etrusca**

Disegno e pre-progettazione di un servizio per la valorizzazione del patrimonio digitalizzato (oltre 3.000 reperti da 219 tombe della necropoli del Canal Bianco - scavi del 1938), ai fini della ricostruzione del paesaggio funerario di Adria etrusca. Il progetto di ricerca prevede la ricostruzione archivistica e la vettorializzazione del contesto di scavo della necropoli, con georeferenziazione in ambiente GIS dei reperti digitalizzati. La ricerca porterà anche al riallestimento di una sezione museale dedicata alla necropoli.